



|   |   |                     |                       |                                    |   |
|---|---|---------------------|-----------------------|------------------------------------|---|
|  | <p style="text-align: center;"><b>Institución Educativa<br/>EL ROSARIO DE BELLO</b></p> |                     |                       |                                    |  |
|   | <b>PLANEACION SEMANAL 2026</b>  |                     |                       |                                    |   |
| <b>Área:</b>  | <b>ARTÍSTICA</b>  | <b>Asignatura:</b>  | <b>DIBUJO TÉCNICO</b> |                                    |   |
| <b>Periodo:</b>   | <b>I</b>  | <b>Grado:</b>       | <b>QUINTO</b>         |                                    |   |
| <b>Fecha inicio:</b>  | <b>ENERO</b>  | <b>Fecha final:</b> | <b>MARZO</b>          |                                    |   |
| <b>Docente:</b>   | <b>DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA</b>  |                     |                       | <b>Intensidad Horaria semanal:</b> | <b>2</b>  |

### **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Cómo la creatividad posibilita un mejor desarrollo en la formación integral del ser humano?

### **COMPETENCIAS:**

- Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos e ideas.
- Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.

### **ESTANDARES BÁSICOS:**

- Colorea y recrea sus creaciones artísticas.
- El color y sus gamas.
- Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes estéticas.

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

| INDICADORES DE DESEMPEÑO |   |
|--------------------------|---|
| <b>INTERPRETATIVO:</b>   | Comprendo que el uso de las manos en la realización de sustratos apropiándose de las cualidades del color en sus dibujos. |
| <b>ARGUMENTATIVO:</b>    | Aplico adecuadamente la gama tonal, el color reflejado en composiciones y dibujos.  |
| <b>PROPOSITIVO:</b>      | Crea composiciones artísticas de acuerdo a su experiencia de vida (dibujos).  |

| Semana        | Referente temático                  | Actividades  | Acciones evaluativas   |
|---------------|-------------------------------------|--|--|
| SEMANA<br># 1 | Realizar dibujo del primer periodo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el rotulo para marcar la carpeta del Primer periodo de forma creativa.</li> <li>Trabajar conceptos importantes de los temas que se trabajaran en el primer periodo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo Individual.</li> <li>Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula.</li> <li>Adecuado uso de los materiales requeridos para el área.</li> <li>Manejo adecuado de las culturas institucionales.</li> </ul> |
| SEMANA<br># 2 | Manejo de líneas a mano alzada.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar la creatividad mediante un dibujo libre que contenga trazos a mano alzada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo Individual.</li> <li>Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula.</li> <li>Adecuado uso de los materiales requeridos para el área.</li> <li>Manejo adecuado de las culturas institucionales.</li> </ul> |
| SEMANA<br># 3 | Manejo de líneas a mano alzada.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar el estilo de letra técnica, realizando plancha de abecedario, figuras a mano alzada y renglón para demarcar los limites.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo Individual.</li> <li>Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula.</li> <li>Adecuado uso de los materiales requeridos para el área.</li> </ul>   |

|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
|               |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo adecuado de las culturas institucionales.</li> </ul>   |
| SEMANA<br># 4 | Manejo de líneas a mano alzada.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar el estilo de letra técnica, realizando plancha de abecedario, figuras a mano alzada y renglón para demarcar los límites.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula.</li> <li>• Adecuado uso de los materiales requeridos para el área.</li> <li>• Manejo adecuado de las culturas institucionales.</li> </ul> |
| SEMANA<br># 5 | Plancha en cuadrícula y nuevos trazos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar plancha de dibujo en cuadrícula utilizando nuevos trazos y formas.</li> <li>• Trabajo con regla.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula.</li> <li>• Adecuado uso de los materiales requeridos para el área.</li> </ul>   |

|                |  |  |   |
|----------------|--|--|---|
| SEMANA<br># 6  | Dibujo y pinto con los colores primarios, secundarios y terciarios.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar colores primarios, secundarios y terciarios en un dibujo creativo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Adecuado uso de las reglas y compas</li> </ul> |
| SEMANA<br># 7  | Dibujo en cuadrícula   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar dibujo guiado por el profesor.</li> <li>• Utilizar regla.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Adecuado uso de las reglas y compas</li> </ul> |
| SEMANA<br># 8  | Dibujo de personaje con manejo de líneas<br>Estimulando la creatividad | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar plana en cuadrícula en el cuaderno.</li> <li>• Trabajo con regla.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Adecuado uso de las reglas y compas</li> </ul> |
| SEMANA<br># 9  | Dibujo de paisaje con manejo de líneas<br>Estimulando la creatividad   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar plana en cuadrícula en el cuaderno.</li> <li>• Trabajo con regla</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Adecuado uso de las reglas y compas</li> </ul> |
| SEMANA<br># 10 | Autoevaluación   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de autoevaluación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo Individual.</li> <li>• Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>• Adecuado uso de las reglas y compas</li> </ul> |

#### RECURSOS

- Aula.
- Video beam.
- Marcadores.
- Colores.

- Cuadernos.
- Regla.
- Materiales de los estudiantes.

**OBSERVACIONES:**

| CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo Individual.</li> <li>2. Trabajo colaborativo.</li> <li>3. Trabajo en equipo.</li> <li>4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales</li> <li>5. Trabajos de consulta.</li> <li>6. Exposiciones.</li> <li>7. Desarrollo de talleres.</li> <li>8. Desarrollo de competencias texto guía.</li> <li>9. Informe de lectura.</li> <li>10. Mapas mentales.</li> <li>11. Mapas conceptuales.</li> <li>12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)</li> <li>13. Portafolio.</li> <li>14. Fichero o glosario.</li> <li>15. Webquest.</li> <li>16. Plataforma ADN</li> </ol> |
| CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.</li> <li>3. Autoevaluación.</li> <li>4. Trabajo en equipo.</li> <li>5. Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> <li>7. Presentación personal y de su entorno.</li> </ol>  |

[illegible]